

Ассоциация  
«Ассоциация сохранения биоразнообразия Казахстана»  
(АСБК)

**КАК НАБЛЮДАТЬ  
ЗА ПТИЦАМИ  
или  
КАК СТАТЬ ХОРОШИМ  
БЕДВОЧЕРОМ**

Алматы, 2008

ББК 28.693.35

К 16

**Как наблюдать за птицами,  
или как стать хорошим бедвочером**

К 16 Алматы: Ассоциация сохранения биоразнообразия Казахстана, 2008. — 28 с.

ISBN 9965-32-661-4

Брошюра является руководством для начинающих наблюдателей птиц, или бедвочеров. В ней рассматриваются вопросы о необходимом для наблюдений снаряжении, одежде, ведении полевых записей, особенностях птиц как объектов наблюдения, правилах поведения наблюдателей и др. Основа пособия подготовлена Обществом защиты природы Турции «Doğa Derneği». Ассоциацией сохранения биоразнообразия Казахстана (АСБК) и Обществом охраны птиц Узбекистана это руководство было переведено с турецкого языка на русский, переработано и дополнено.

ББК 28.693.35

Авторы доработки: **Скляренко С. Л., Кашкаров О. Р.**  
Авторы фотографий: **Кошкин М. А., Лукановский О. Я.**  
Техническая доработка: **Майер Э.**  
Редакторы: **Скляренко С. Л., Хроков В. В.**

Печать пособия осуществлена по проекту «Сохранение пилотных ключевых орнитологических территорий (ИВА) с участием студентов и местных сообществ», выполняемому АСБК при финансовой поддержке Программы Малых Грантов ГЭФ/ПРООН

ISBN 9965-32-661-4

© Ассоциация сохранения  
биоразнообразия Казахстана, 2008

## Предисловие

С птицами мы встречаемся повсюду. Птицы являются великолепным воплощением красоты земной жизни. Из всех существ, встречающихся человеку в природе, птицы наиболее заметны: они многочисленны, часто ярко окрашены и обладают громкими музыкальными голосами. Из всех позвоночных животных птицы вызывают наибольшее восхищение, их больше всего изучают и больше всего охраняют. Численностью они намного превосходят всех других позвоночных, исключая рыб, и обитают на земном шаре буквально повсеместно. Единственное место на Земле, где птиц не удалось обнаружить — это центральная часть Антарктиды. Некоторые птицы даже вторгаются в среду обитания рыб, ныряя на глубину тридцати метров и более. Сегодня на Земле обитают более 8,5 тыс. видов птиц, но многим из них угрожает реальная опасность, а некоторые уже навсегда исчезли с лица Земли.

Часто, особенно в Европе, можно встретить людей с биноклями, поодиночке и группами увлеченно следящих за птицами. Они ездят в ближайшие окрестности мест, где они живут, по своим странам, а некоторые — по всему миру, тратя на это свободное время и часто немалые средства. Они наблюдают за птицами и слушают голоса природы, неустанно пытаются сохранить леса и поля, уберечь озера и реки. Они следят за законами и решениями правительства, которые касаются окружающей среды и животного мира, и вносят свои предложения по улучшению охраны биологического разнообразия. Кто они? Они — БЕДВОЧЕРЫ.

Бедвочер — простая транслитерация на русский язык общепринятого англоязычного термина «*birdwatcher*» (от «*bird*» — птица, и «*watch*» — наблюдать), который может быть дословно переведен как «наблюдатель птиц». Но перевод звучит тяжеловато, а точного русскоязычного эквивалента этому сочетанию нет. «Орнитолог» используется как обозначение профессии, а здесь речь идет о людях, для которых наблюдения за птицами — хобби. Поэтому давайте использовать краткое и звучное слово «бедвочер», как это делают немцы и французы, испанцы и японцы, в общем, бедвочеры всего мира!

Бедвочеры получают удовольствие от работы с птицами, наблюдая за их жизнью, оберегая их места обитания. Изучение ключевых орнитологи-

ческих территорий (IBA) и принятие мер по защите и охране обитающих на них видов птиц — это основные цели бедвочеров.

А почему речь идет именно об орнитолагах-любителях? Неужели с изучением и охраной птиц не справляются профессионалы? Конечно, не справляются. Ведь такие страны, как, например, Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, имеют огромную по европейским меркам территорию, а профессиональных орнитологов в каждой из них в лучшем случае по два десятка. Они физически не могут своевременно получить данные, необходимые для полной оценки состояния того или иного вида, принятия срочных решений по охране тех или иных территорий и др. В Европе все связанные с птицами крупные проекты последних десятилетий — вроде создания Атласа распространения птиц Европы — были выполнены с самым широким или основным участием бедвочеров. Именно любители, при методической поддержке орнитологов, проводят одновременные учеты птиц сразу на всей территории города или даже страны. И таким орнитологом-любителем, наблюдателем птиц может стать любой — студент и школьник, инспектор охраны животного мира и учитель, лесник и фермер. Таких людей мы и будем ниже называть «бедвочеры».

«Как наблюдать за птицами, или как стать хорошим бедвочером»? Для того, чтобы помочь вам ответить на этот вопрос, и было разработано это небольшое пособие. Мы надеемся, что оно окажется для начинающих бедвочеров интересным и нужным. Руководство было создано при активной поддержке опытных бедвочеров из Общества защиты природы «Doga Dernegi» в Турции, где уже существует более 25 бедвочерских клубов. Ассоциацией сохранения биоразнообразия Казахстана (АСБК) и Обществом охраны птиц Узбекистана это руководство было переведено с турецкого языка на русский и в значительной мере доработано. Печать его осуществлена по проекту «Сохранение пилотных ключевых орнитологических территорий (IBA) с участием студентов и местных сообществ», выполняемому АСБК при финансовой поддержке Программы Малых Грантов ГЭФ (Глобального экологического фонда).

Это руководство является лишь вспомогательным пособием, ведь желание стать хорошим бедвочером полностью зависит только от вас. Защитить птиц и сохранить окружающую среду в наших силах! Присоединяйтесь!

## Снаряжение

Не надо думать, что начинающему бедвочеру необходимо сразу все возможное оптическое оборудование и экипировка — бинокль, телескоп, фотоаппарат, полевое снаряжение и так далее... На самом же деле все совсем наоборот — много оборудования для этого не нужно. Его количество зависит от интересов самого бедвочера.

Но в первую очередь у бедвочера должны быть бинокль, определитель птиц и полевой дневник.

### Бинокль



Как пользоваться биноклем? Перед тем, как использовать бинокль, необходимо подогнать расстояние между его окулярами под расстояние между вашими глазами. Затем надо настроить резкость каждого окуляра под ваше зрение. Это делается немного по-разному в зависимости от типа бинокля.

У большинства биноклей левый окуляр фиксирован, а правый можно вращать для компенсации возможной разницы между остротой зрения левого и правого глаза (при одинаковой остроте его указатель просто выставляется на «0»). Для начальной проверки и настройки закройте правый глаз и смотрите в левую линзу, одновременно настраивая находящийся в центре бинокля регулятор резкости, наведя бинокль на какой-либо четкий предмет, находящийся в 25-30 метров от вас. Далее закройте левый глаз и посмотрите в правую линзу, также нацелившись на тот же объект, и вращая окуляр — не трогая регулятор резкости! — до появления резкого изображения. Затем посмотрите обоими глазами и, убедившись в нормальной резкости, запомните цифры на указателе правого окуляра (а заодно и на указателе расстояния между окулярами, если они есть на данной модели!). Потом просто проверяйте, не сбились ли они, и наблюдайте, пользуясь только центральной наводкой на резкость.

У многих дорогих моделей сами окуляры неподвижны, и для их подстройки надо расфиксировать (чуть растянуть до щелчка) находящийся в

центре бинокля регулятор резкости, состоящий из двух частей. Затем проделайте ту же процедуру для левого и правого глаза — сначала смотрите в левую линзу, одновременно настраивая относящуюся к ней часть регулятора резкости, а затем настройте на тот же предмет правую линзу, вращая вторую половинку регулятора. Затем посмотрите обоими глазами и, убедившись в хорошей общей резкости изображения, зафиксируйте вновь (сожмите вместе) половинки регулятора. Далее просто вращайте регулятор целиком, и наблюдайте!

При необходимости потренируйтесь в настраивании бинокля несколько раз.



Многие бинокли продаются вместе с ремешками. Со временем при частом использовании бинокля ремешок изнашивается и его понадобится заменить. Выбор ремешка, как и самих биноклей, индивидуален. Самыми износостойкими являются капроновые ремешки, а кто-то предпочитает традиционные кожаные. Длину ремешка лучше отрегулировать так, чтобы бинокль висел примерно на уровне середины груди.

Одним из дополнительных аксессуаров бинокля являются дождевые крышечки для окуляров. Эти крышечки прикрепляются к линзам, закрывая их и, тем самым, предотвращая их загрязнение и повреждение. Для того, чтобы во время наблюдения крышечки вам не мешали, на край ремешка бинокля можно нашить для них дополнительный кожаный ремешок. Имейте в виду, что из-за слишком короткого ремешка крышечки будут падать вам на нос. Одной из проблем в использовании приобретенных крышечек из каучука и пластика может быть и то, что они могут мешать при упаковке бинокля в футляр.

Некоторые бедвочеры носят очки и смотрят в бинокль сквозь них. Для таких людей во многих биноклях предусмотрены специальные окуляры. Дело в том, что в норме линзы окуляров утоплены вглубь и выступающие края обеспечивают постоянное оптимальное расстояние между глазом и линзой — оно примерно соответствует расстоянию между глазом и линзами очков. У специальных окуляров эта выступающая часть выдвигаемая и может складываться, тогда очки просто практически упираются в линзы и их можно не снимать.

Такая функция существует в основном у биноклей с каучуковым покрытием. В случае, если такая возможность отсутствует, бедвочеру придется снимать очки. Это отнимает время и нередко является причиной того, что птица теряется из виду.

Старайтесь никогда, кроме как при перевозке, не держать бинокль в футляре! Ведь самые интересные птицы пролетают именно тогда, когда у вас нет бинокля или вы пытаетесь вынуть его из футляра. Держите бинокль всегда под рукой и тогда вы ничего не упустите из виду!

По возможности, создайте для бинокля хорошую опору, например, сядьте на корточки, прижав колени к груди, и упритесь локтями в колени, или обопритесь о камень или ствол дерева. Так вы предотвратите колебания.

Не расстраивайтесь, если у вас сразу не получится нацелиться на пролетающую птицу и наблюдать за ней в движении. Не пытайтесь рассмотреть сразу всех птиц через бинокль. Все придет со временем и с опытом. Будьте терпеливы.

Будьте всегда начеку. Следите за каждым движением вокруг. Рассматривайте с помощью бинокля все, что вас окружает: деревья, небо, водоемы. Будьте уверены, что вы увидите много различных видов птиц.

## **Определитель птиц**

Достоверно определить и запомнить не очень знакомую вам птицу можно, лишь увидев ее собственными глазами, как следует рассмотрев и сравнив с рисунком и описанием в определителе. И после нескольких раз такого внимательного рассматривания, со сравнением отличительных признаков различных видов, вы сможете определять этот вид более-менее надежно. А если вид для вас совершенно новый, то без определителя просто не обойтись.

Определитель птиц необходим бедвочеру и тогда, когда возникают трудности с определением видов птиц, очень схожих друг с другом. Обычно на страницах определителя можно найти и дополнительную необходимую информацию о виде — его местах обитания, особенностях поведения, голосе, местах устройства гнезд и т. п. Детальные советы по пользованию определителем обычно всегда приводятся в его вводной части.

Определителей неплохо иметь несколько, хотя бы дома. На экскурсии пользуются обычно одним, но если птицу по нему определить уверенно не удастся, то можно посмотреть описания и рисунки вида и во втором, и

в третьем. В них разные и тексты, и изображения, и географическое покрытие. Авторы книг могут обратить внимание на различные детали окраски и голоса, в общем, на разные определительные признаки, комплекс которых из нескольких источников в итоге может дать желаемый и гораздо более надежный результат.

## **Полевой дневник**

Полевой дневник является ничуть не менее используемой принадлежностью, нежели бинокль или определитель. Настоящему бедвочеру полевой дневник необходим в первую очередь. Ведение заметок должно стать хорошей привычкой и неотъемлемой частью работы бедвочера с первых дней ведения наблюдений. Дневник нужно держать всегда при себе. Желательно, чтобы он был небольшой и из качественного материала. Переплет обязательно должен быть прошитый или скрепленный, а не только клееный.

В дневнике бедвочер может записывать данные о встретившихся ему видах птиц, составлять их описание, описывать свои впечатления от поездок и т. п. Эти данные можно потом выписывать на карточки, заносить в компьютерные базы, использовать для своих последующих наблюдений, обмена опытом и информацией с другими бедвочерами, а особенно интересные — для публикаций отчетов, подготовки заметок и статей в специальные издания и т. д. Для того, чтобы информацию можно было использовать, она должна отвечать определенным требованиям.

В полевом дневнике в первую очередь и обязательно должна содержаться информация о дате, месте, времени и участниках наблюдения, и очень желательно — о погоде во время экскурсии (температура, ветер, облачность, осадки). Также бедвочер должен вносить в дневник информацию о встретившихся ему птицах, их видах и количестве. При возникновении трудностей с определением какого-либо вида, в дневнике нужно сделать его описание и отметить его основные признаки. Все эти записи необходимы для более детального изучения видов птиц и для их правильного определения. В общем же объем записей зависит от ваших задач, желаний и подготовленности.

Как указать место наблюдений? В первую очередь, необходимо дать привязку к какому-то месту — лесу, озеру и т. п, а затем — к объекту, заведомо указанному на карте. Например — «лес в 5 км к юго-западу от деревни Лесновка, в пойме реки Усек, в 15 км к северу от г. Жаркент». Если у вас есть GPS (прибор для определения координат) — укажите и координаты.



ты точки. Но имейте в виду, что словесное описание места все равно необходимо, так как, во-первых, координаты можно записать с ошибкой, а во-вторых, самому же наблюдателю гораздо проще потом просто прочесть, где он был, а не делать вторичное описание, разыскивая точки на карте.

Чем писать в дневнике? Удобнее всего — обычная мягко и тонко пишущая шариковая ручка. Не забудьте, во-первых, запасную ручку (они имеют свойство теряться), а во-вторых, и это очень важно, простой карандаш (по жесткости лучше ТМ или НВ). Простым карандашом удобнее делать зарисовки, если это будет нужно, и он никогда не отказывает! Ручка всегда может замерзнуть, перестать писать по пыльной или загрязнившейся бумаге и т. п. Если придется писать карандашом — пишите только на одной стороне страницы, иначе текст будет размазываться.

Несмотря на то, что многим бедвочерам ведение дневника кажется трудоемким процессом, выработка привычки записи информации в полевой дневник поможет бедвочеру быстрее освоиться и создать собственную хорошую базу данных.

## Подзорная труба

Как пользоваться подзорной трубой? Для тех, кто привык использовать в своих наблюдениях бинокль, использование подзорной трубы (иначе ее называют телескоп) может показаться более сложным. Так или иначе, однажды использовав подзорную трубу, вы больше не сможете без нее обходиться, а на обширных водоемах она просто незаменима. Но не следует забывать, что подзорная труба никогда не сможет заменить бинокль.

Направление окуляров у труб бывает прямое (совпадающее с продольной осью трубы) и под углом  $45^\circ$ . Какую трубу выбрать? Решайте сами, имея в виду следующее. В «прямой» окуляр удобнее смотреть в горизонтальном или слегка наклонном направлении, для этого не придется нагибать голову, вы смотрите прямо перед собой, легче находите объект. Если же окуляр направлен вверх под углом, вы можете легко смот-



реть вверх, на небо, что при прямом окуляре затруднительно; для трубы с таким окуляром надо меньше поднимать штатив; но поначалу поиск объектов несколько затруднен. Впрочем, последнее легко преодолевается с опытом. В общем, это дело вкуса, но если вы регулярно бываете в горах или интересуетесь хищными птицами, часто парящими в небе — то угловой окуляр явно предпочтительнее. И, конечно, окуляр с меняющимся увеличением намного удобнее, чем с постоянным. Наиболее часто встречающиеся комбинации — 20-40-кратный и 20-60-кратный.

Во время использования подзорной трубы старайтесь всегда использовать штатив (треножник). Это предотвратит колебания и придаст подзорной трубе устойчивость. Всегда приобретайте трубу вместе со штативом — без него ее использование очень ограничено. Даже очень хорошая труба с плохим разболтанным штативом работает для вас как посредственная.

Первое, на что следует обратить внимание в использовании подзорной трубы — это то, что штатив подстраивается под рост бедвочера. Если вам приходится слишком низко нагибаться или почти привставать на цыпочки, чтобы заглянуть в окуляр — это не просто неудобно, а резко повышает усталость и снижает качество наблюдений. Этого иногда не избежать при групповых наблюдениях, потому что когда подзорной трубой пользуются одновременно несколько бедвочеров, штатив настраивается под рост самого низкого из них.

Наблюдая в подзорную трубу, старайтесь не зажмуривать второй (свободный) глаз, так вы гораздо меньше устанете. Если падает слишком яркий свет, то используйте вашу руку в качестве козырька для окуляра.

Прежде чем навести подзорную трубу на птицу, нацельтесь сначала невооруженным глазом на какой-либо предмет, находящийся рядом с ней. На многих подзорных трубах слева или сверху имеется наводящая шкала, вроде ружейного прицела, помогающая прицелиться в нужном направлении. Если увеличение на трубе меняется, то при поиске удобнее сначала сделать его минимальным, чтобы увеличить поле обзора, а затем уже увеличить изображение до возможного и желательного.

В общем, трубу, как и бинокль, тоже лучше иметь свою, потому что к ней также привыкаешь и начинаешь находить нужные объекты очень быстро.

Некоторые сложности с подзорной трубой могут возникнуть в холодную туманную погоду. Следите за тем, чтобы линзы подзорной трубы не запотевали, иначе в самый нужный момент вы не сможете ею пользоваться.

Обратите внимание на то, что при наблюдении за мелкими и очень подвижными птицами следует действовать быстро при переходе с бинокля на подзорную трубу. Так как в распоряжении у вас мало времени, используйте сначала бинокль.

Для того, чтобы установка подзорной трубы не занимала лишнего времени, присоедините ее там, где вы ожидаете что-то увидеть, к штативу заранее, и носите в таком положении. Однако без особой необходимости лучше носить трубу и штатив отдельно, так как при длительной транспортировке трубы с прикрепленным к ней штативом может сломаться платформа, на которой крепится труба.

Обращайте внимание на то, чтобы ножки штатива были четко и надежно зафиксированы, уперты в твердый грунт или, на зыбкой почве, слегка утоплены. Иначе ваша подзорная труба может упасть или ножки штатива могут соскользнуть во время наблюдения. Не оставляйте трубу на штативе стоять без присмотра — ее может свалить, например, сильный порыв ветра. В дождливую погоду или в то время, когда вы не используете подзорную трубу, старайтесь держать ее и окуляры в футлярах.

Использование подзорной трубы на штативе является лучшим методом для длительных наблюдений за птицами. Это помогает вам не только как следует понаблюдать за определенной птицей, рассмотрев ее иногда в мельчайших подробностях, но и дает возможность показать птиц другим бедвочерам.

## **CD-диски с голосами и фотографиями птиц**

Предположим, что вы уже неплохо знакомы с определителем птиц и мастерски владеете биноклем. Какими еще навыками вам нужно овладеть для того, чтобы смело считать себя полноценным бедвочером?

Одним из способов определения птиц является их распознавание по голосам. Причем для некоторых видов — например, пеночек — такое определение является даже более легким и надежным, чем по внешнему виду. Особенно важно, на зато и особенно сложно, определение по голосам в лесу, где очень много птиц, которых очень трудно разглядеть и каждая птица поет по-своему. Конечно, вы будете стараться рассмотреть каждую птицу, определить ее и запомнить ее голос. Голос хорошо описать в дневнике, попытавшись передать строй песни, повышение и понижение тона. Например, традиционная звукопередача пения обыкновенной чечевицы — «Витю видел... ты Витю видел...». А для того, чтобы освоение и запоминание голо-

сов было более быстрым и успешным, большую помощь могут оказать CD-диски с голосами птиц. Электронные версии голосов птиц можно также найти в Интернете или получить в организациях бедвочеров.

Помните, что наличие только одних CD недостаточно для изучения голосов птиц, это лишь вспомогательный материал. Приобретенные знания каждый раз необходимо закреплять на практике. Многие CD с голосами птиц записаны в Европе. Как известно, у большинства видов певчих птиц есть сильная географическая изменчивость песни, поэтому голоса птиц в вашей местности не всегда могут быть схожи с записями на CD.

При определении птиц, а особенно при подготовке к выездам в новое для вас место с ожидаемым набором видов, также будут полезными CD и видео с фотографиями и описанием внешнего вида птиц.

## Одежда

Как спорт или хобби, деятельность бедвочеров предполагает и требует необходимую экипировку и одежду. Любой дискомфорт в одежде во время наблюдения за птицами может отвлечь вас от основной цели. Выбор цвета одежды не менее важен, так как от него зависит, будет ли одежда отпугивающей или маскирующей.

**Камуфляж.** Птицы видят очень хорошо. Если вы видите птицу, то с большой вероятностью и она видит вас. Птицы также способны различать цвета. Поэтому при наблюдениях лучше всего одеться в одежду менее бросающуюся в глаза, неярко, приближенную к естественным цветам. Так вы будете менее заметны, и не будете привлекать внимание птиц.

Для проведения более-менее длительных наблюдений с одной точки, оглянитесь вокруг и постарайтесь найти какое-нибудь укромное место, из которого можно будет наблюдать за птицами и при этом их не тревожить. Многие натуралисты и фотографы-анималисты используют палатки-скрадки (наиболее удобны легкие переносные), или строят шалаши из ветвей и травы. Впрочем, в последнем случае также удобнее низкая камуфлированная палатка, вписанная в ландшафт, при необходимости дополнительно замаскированная кустами и т. п. В таких укрытиях можно жить по несколько дней, проводя наблюдения, делая фото- и видеосъемки птиц в их естественной среде, абсолютно их не беспокоя. Кстати, очень неплохие результаты дает обычный военный маскхалат с раскраской, соответствующей местности. Но все это нужно для специальных наблюдений и съемок;

а если вы просто делаете экскурсию или учет численности — можно обойтись обычной неброской одеждой.

Во время наблюдений очень важно одеваться в ту одежду, которая соответствовала бы условиям окружающей среды.

**Одежда** должна быть:

- теплой
- легкой
- компактной
- дышащей
- не стесняющей движений
- легко снимаемой
- неяркой
- непромокаемой
- быстросохнущей

Традиционные материалы для «полевой» одежды — хлопок, синтетика, шерсть. Одежда из хлопка «дышит» и комфортна, она наиболее удобна в жару. Ее недостаток — долго высыхает, поэтому в холодную и сырую погоду предпочтительнее синтетика или шерсть. Шерсть — также традиционный натуральный материал; даже когда одежда из шерсти промокает, она не теряет своих свойств и частично сохраняет тепло. Шерсть менее влагоемка, чем хлопок, но тяжелее, она трудно промокает и трудно высыхает. Сейчас есть очень хорошие современные синтетические материалы, которые «дышат», как хлопок, они легкие, теплые, быстросохнущие. Поэтому синтетика используется все чаще. В общем, одежду для выездов лучше искать в спортивных или охотничьих магазинах. Впрочем, можно обойтись и обычными свободными брюками и курткой, которые вы не боитесь запачкать. Главное — удобство!

Принцип экипировки бедвочера — это ПРИНЦИП КАПУСТЫ — несколько свитеров и ветровка лучше, чем одна рубашка и шуба. В общем, чем больше слоев, тем лучше. Это позволяет легко регулировать температуру — не перегреетесь и не замерзнете. Особенно это важно в высокогорье, где погода меняется порой в считанные минуты.

Голова и шея — это те части тела человека, которые обладают самой высокой теплоотдачей. Поэтому, зимой просто крайне необходимо носить теплую шапку и шарф. То же самое касается и ваших ног — чем теплее и комфортнее ногам, тем безопаснее для вашего здоровья.

При долгих походах необходимо носить длинные и дышащие носки, желательно иметь при себе минимум одну запасную пару.

В жаркое время года также необходимо соблюдать некоторые меры предосторожности. Желательно носить головные уборы с козырьками или широкими полями. Для защиты глаз можно носить солнечные очки; в высокогорье и в солнечные дни у открытых водоемов или зимой они просто необходимы. Для защиты шеи — легкий платочек; для предотвращения солнечных ожогов желательно (особенно горожанам!) предварительно нанести на руки, ноги и лицо защитный крем от загара.

Выбор удобной обуви для бедвочера является очень важным. Чем жестче почва, тем грубее должна быть подошва вашей обуви.

**Обувь** должна быть:

- по размеру
- подошва должна быть литая, толстая и рубчатая
- выше щиколотки, чтобы нога в ней была устойчива (особенно в каменистой местности)
- в высоких ботинках края язычка должны быть прикреплены к их корпусу
- с ортопедическими стельками

**Сумка-рюкзак** для бедвочера является немаловажным аксессуаром. Это не тот рюкзак, в котором вы несете всю одежду, спальный мешок, посуду, еду и так далее, а небольшой рюкзак для экскурсий. Но все-таки он должен быть такого размера, чтобы в него можно было сложить снимаемую при потеплении куртку (или запасной плащ), определитель, термос, пару бутербродов и прочие необходимые мелочи. Это особенно важно для бедвочера, у которого почти всегда заняты руки. Рюкзак должен быть из непромокаемого и прочного материала, и непременно с двумя лямками (в отличие от спортивных сумок); чем больше на нем карманов, тем лучше. Если вы отправляетесь в относительно длительную поездку и везете с собой много вещей — берите также большой рюкзак, или чемодан, но без небольшого «маршрутного» рюкзака все равно не обойтись.

## Особенности птиц как объектов наблюдения

Именно те особенности птиц, благодаря которым они привлекают к себе внимание, — их многочисленность, подвижность, заметность и способность издавать разнообразные звуки — отличают их как объект изучения от земноводных, пресмыкающихся и млекопитающих, ведущих, как правило, более скрытный образ жизни. На экскурсиях птицы обычно первыми попадаются на глаза, их крики и песни слышны на расстоянии.

Подвижность птиц, с одной стороны делает их более заметными, но, с другой, — препятствует длительному наблюдению за ними и заставляет наблюдателя проявлять расторопность. Взрослые птицы позволяют рассматривать себя недолго, всего несколько секунд, а во время полета и того меньше. За короткое время действительно трудно отыскать птицу глазами, рассмотреть ее внешний облик, определить вид, возраст или пол и подметить особенности ее поведения. К тому же птицы бывают осторожны и близко к себе не подпускают. Даже на расстоянии они не всегда позволяют себя разглядеть. Обычно их удается хорошо рассмотреть, когда они не замечают присутствия людей. И для того, чтобы на экскурсии можно было увидеть и услышать как можно больше, нужно, прежде всего, самому стараться быть менее видимым и слышимым. На групповых выходах соблюдать тишину гораздо труднее, но, тем не менее, она совершенно необходима.

О присутствии птицы в том или ином месте очень часто приходится судить по ее голосу, который нельзя понимать только как пение. У птиц существует множество различных звуков, с помощью которых они могут общаться между собой на расстоянии, даже не видя друг друга. Голос птицы — зеркало ее состояния. Подавая какой-либо сигнал, птица соответственно возбуждает или успокаивает других особей своего вида и, тем самым, оповещает о ситуации, в которой находится сама. Это «птичий язык» — язык сигналов. У воробьиных птиц, например, насчитывается в среднем до 20-25 сигналов, поэтому вы постоянно будете слышать новые для вас звуки.

Если учесть, что окраска оперения очень многих птиц бывает различной в зависимости от пола, возраста и сезона, то станет ясно, что необходим большой навык для того, чтобы с достаточной уверенностью определить птиц в природе. Это не всегда удается, даже если иметь возможность разглядеть птиц с близкого расстояния. Дело в том, что в природных условиях окраска оперения птиц бывает трудно различимой, особенно если

смотреть на птицу, сидящую в тени или против солнца. К тому же оперение, размеры и общая форма тела у многих близких видов, например, у пеночек, славок и камышевок, бывают очень похожи.



Жаворонки — небольшие и очень неприметные птички с покровительственной окраской оперения. Неподвижного белокрылого жаворонка трудно заметить в траве. Но если он взлетит, то его легко определить по широким белым полосам на крыльях.



## Как вести себя во время наблюдения

Вести себя нужно так, чтобы, во-первых, не потревожить птиц, не нарушить окружающую среду, и, во-вторых, чтобы наилучшим образом провести наблюдение.

### Бережное отношение к птицам и природе

#### 12 принципов бедвочера:

1. В первую очередь, бережно относиться к птицам.
2. Оберегать ИВА и местообитания птиц.
3. Предотвращать опасность и стрессовые ситуации для птиц.
4. Держаться на расстоянии от гнезд и массовых ночевок птиц и предупреждать вторжение в эти места других бедвочеров.
5. При проведении фотосъемок использовать камуфляж или укрытия.
6. В случае обнаружения мест размножения редких и исчезающих видов птиц не афишировать данный факт, а сообщить о находке специалистам-орнитологам или органам охраны животного мира.
7. Во избежание нанесения вреда окружающей среде придерживаться уже имеющихся дорог и троп.
8. Не наносить вреда животным и растениям, в т. ч. не собирать цветы и не коллекционировать насекомых.
9. При проведении групповых наблюдений не создавать шума, не мешать другим наблюдателям.
10. Делиться знаниями и опытом с начинающими бедвочерами.
11. Вести полевой дневник и передавать данные своих наблюдений для целей охраны птиц соответствующим людям и организациям.
12. При необходимости напоминать о 12 принципах тем бедвочерам, которые ими пренебрегают.

## Искусство бедвочера

Приведем несколько правил, которым необходимо следовать, чтобы увидеть как можно больше птиц, ведущих себя естественным образом.

**Беседа.** Во время наблюдения за птицами старайтесь быть как можно тише; так вы полностью будете погружены в сам процесс, не отвлекаясь на что-либо другое, и не побеспокоите самих птиц. Известно, что самое идеальное наблюдение за птицами делается тогда, когда вы в походе один или с одним напарником. Чем меньше группа бедвочеров, тем меньше они беседуют, и, соответственно, они более внимательны.



**Приближение к птицам.** Приближаясь к птицам, не делайте резких движений и не подходите слишком близко. Иначе птицы встревожатся и улетят. Не стойте на открытой местности. Если вас хорошо видно и вы идете, не останавливайтесь резко. Не идите прямо на птицу, а обходите ее как бы по пологой дуге, сокращая расстояние.

**Наблюдение из транспорта.** Если вы заметили птицу из машины, сначала медленно остановитесь и понаблюдайте за птицей из окна. Не следует сразу выскакивать из машины. Прежде чем выйти из машины, приготовьте бинокль или подзорную трубу.

**Думайте как птицы.** Поставьте себя на место птиц, постарайтесь представить, где бы вы сейчас находились, будь вы на их месте. Представьте, что вы — птица в дождливую, холодную погоду. Где бы вам хотелось оказаться? Подумайте и оглянитесь по сторонам. Наверняка, в сухом, теплом и защищенном месте.

**Место обитания.** В посещаемых вами районах старайтесь осмотреть как можно больше мест обитания птиц. Различным местам обитания свойственны свои обитатели. Помните, что на утесах и в оврагах вы сможете встретить большее разнообразие птиц, чем на прилегающей равнине, а, например, ручей и группа деревьев тоже добавят виды. Чем больше вы посетите различных мест, тем больше видов встретите.

**Направление света.** Используйте солнечный свет в свою пользу; приближайтесь к птицам так, чтобы свет падал вам со спины. Во время наблюдения всегда старайтесь следить за направлением солнечного света. Это особенно важно во время наблюдений за водоплавающими птицами, так как при встречном освещении вам будет виден лишь силуэт птицы.

**Использование полевого дневника и определителя птиц.** Все увиденное вами должно быть зарегистрировано в полевом дневнике. Те виды птиц, определение которых вызвало у вас затруднение, должны быть зарисованы, с описанием размеров, окраски, ее характерных деталей, манеры движения, голоса, характера местности и т. п. Без этого уточнить затем название вида будет невозможно. После записи еще раз попробуйте воспользоваться определителем, дополнительными рисунками, информацией с интернет-сайтов, советами друзей-бедвочеров и профессиональных орнитологов.

Работая с книгами, постарайтесь ознакомиться с семействами увиденных вами птиц, с их образом жизни, местами гнездования и т. д. Это поможет вам в ваших дальнейших наблюдениях.

**Подготовленное наблюдение.** Золотое правило бедвочера — наблюдение должно быть подготовленным и хорошо организованным.

## **Интуиция**

Настоящий бедвочер проявляет себя почти везде. Где бы он ни находился, с друзьями на пикнике или на прогулке в городе, он замечает птиц буквально всюду, наблюдает за ними, изучает их поведение, рассказывает о них своим друзьям, делится с ними своими впечатлениями. Для «профессионального» бедвочера наблюдение за птицами не просто хобби. Он настолько проникнут этим делом, что почти без труда может определить ту или иную птицу. В нем словно выработано шестое чувство, которое помогает ему в этом. Когда вы достигнете именно такого уровня, вы сможете считать себя хорошим бедвочером.

А теперь одно из самых главных правил — **сомневайтесь!!!** Бедвочер, который не сомневается никогда, даже в случае определения сложных и сходных видов — плохой бедвочер. Ни один профессиональный орнитолог не может со стопроцентной уверенностью определить любую встреченную птицу, и ни один профессионал никогда не откажется лишней раз заглянуть в определитель. Признак профессионализма — не полное

отсутствие сомнений, а тщательная проверка результатов и готовность к их обсуждению.

## Используем свои чувства

Насколько умело мы используем свое зрение и слух? Насколько мы воспринимаем все происходящее вокруг?

**Используем свое зрение.** Если во время наблюдений вы смотрите только вперед и под ноги, то вы упустите из виду множество птиц.

Во время походов всегда необходимо оглядываться вокруг. Ваше внимание должно варьировать в зависимости от местности, в которой вы проводите наблюдение. Если это лиственный лес, то ваше зрение больше должно быть приковано к деревьям и кустарникам. Если же это открытая местность, то смотрите больше на небо и на горизонт. Не забывайте, что полет многих птиц почти бесшумен. Многие хищных птиц можно заметить с помощью постоянного наблюдения за небом. Соответствующее поведение и использование зрения в той или иной местности поможет вам увидеть большее количество видов.

**Используем свой слух:** голоса птиц слышны повсеместно. Прислушайтесь к голосам всех птиц, постарайтесь различать птиц по пению. Незнакомые голоса птиц можете описать в своем полевом дневнике и обсудить их с другими бедвочерами. Различение голосов птиц — задача не из легких. Самое главное в этом деле, с самого начала проявлять желание к изучению голосов и постоянно совершенствоваться в определении по ним. Как мы уже говорили, прослушивайте дома записи голосов на CD, сравнивайте их с услышанным в природе.



## Шестое чувство

Чувство птиц — «шестое чувство бедвочера» — свидетельствует о профессионализме наблюдателя и говорит о том, что отныне в его мыслях существует отдельное специальное место для птиц! Он не задается вопро-

сом: «А есть ли тут птицы?». Он рефлекторно определяет их возможное местонахождение и слышит их голоса. Именно от такого бедвочера можно ожидать интересных наблюдений и открытий.

Но не следует забывать, что сокращение количества наблюдений неизбежно приведет к потере этого самого шестого чувства. Самое сильное оружие хорошего бедвочера — систематические встречи с птицами в природе!

## Птицы и их поведение

Хороший бедвочер должен достаточно много знать о поведении и образе жизни различных видов птиц. Так, находясь в степной местности, мы будем знать, что здесь могут обитать такие птицы, как кречетка, жаворонки и журавли, в лесной полосе — глухари и куропатки. Короче говоря, хорошо подкованный в этом плане бедвочер, вне зависимости от того, в какой географической полосе он находится, будет всегда знать, какие виды птиц он должен и может встретить.

Вместе с тем, сама техника наблюдения также будет варьировать в зависимости от видов птиц и их поведения. Чем лучше вы будете разбираться в поведении птиц, тем плодотворнее будут ваши наблюдения.

Готовьтесь к экскурсиям в новой для вас местности, читайте книги о птицах этого региона, составляйте предварительные списки — и результат каждой поездки не обманет ваших ожиданий!



Редкий степной кулик, кречетка, получил свое название из-за крика «креч-креч», когда он, беспокоясь у своего гнезда, летает над непрошеным гостем.

## **Практика и желание: золотое правило идеального бедвочера**

Стать хорошим бедвочером невозможно без выходов в походы и наблюдений за птицами в природе. Систематическое проведение наблюдений бедвочера сравнимо с тренировками спортсмена. Результат плохих тренировок, равно как и хороших, не заставит себя долго ждать.

### **Где нужно практиковаться?**

Есть два метода проведения практики. Первый — систематическое проведение наблюдений только в дальних поездках и походах, и второй — проведение наблюдений только в одном определенном районе. Оба этих способа помогут вам в изучении птиц. Но второй метод предпочтительней для тех, кто хочет глубже совершенствовать себя в качестве бедвочера.

Многолетние наблюдения, проводимые в одном и том же регионе, укрепят ваши знания о местах обитания птиц и их поведении.

По возможности определите для себя самое интересное, легко доступное и быстро достигаемое место в регионе, где вы живете. Обязательно выезжайте на место наблюдения несколько раз в месяц — чем чаще, тем лучше.

По мере того, как вы будете регулярно проводить наблюдения в этом районе, вы убедитесь, что с каждым разом ваши знания о птицах расширяются; вы лучше начнете дифференцировать голоса птиц, отличать уже существующие от тех, что появились недавно. Постоянная смена района и походы в различные места обитания птиц не самый лучший вариант для изучения голосов птиц для начинающих бедвочеров.

## Здоровье и безопасность

Находясь в походе, бедвочер не должен забывать о своем здоровье и пренебрегать правилами безопасности. Необходимо помнить и о всевозможных опасностях во время полевых выездов. Ниже приведены простые, но очень важные правила, на которые необходимо обратить внимание:

1. Питание в походах должно быть калорийным и сбалансированным. При себе всегда необходимо иметь достаточный запас воды или другой жидкости.
2. Если ваш поход предполагает ночевку, прежде всего проконсультируйтесь по этой теме с людьми, знающими местность и условия, и выходите в поход уже полностью подготовленным.
3. С собой у вас всегда должны быть нож, спички и индивидуальный перевязочный пакет.
4. Не посещайте в одиночку опасные места.
5. Не забывайте записать на всякий случай несколько телефонных номеров, которые могут пригодиться вам в походе, и взять мобильный телефон.
6. Кто-то всегда должен знать о том, где вы находитесь и когда собираетесь вернуться домой.



## Дополнение

### Покупка бинокля

Современные бинокли обладают следующими преимуществами: качественный корпус, покрытый каучуком, препятствующий скольжению и обладающий противударными свойствами; обработка линз сухим азотом, способствующая хорошему пропусканию света и препятствующая запотеванию линз; детали из алюминиевого сплава, придающие биноклю достаточную легкость.

Главные качества хорошего бинокля:

1. Хорошая яркость и резкость изображения даже при плохом освещении.
2. Максимальное увеличение.
3. Большой угол обзора.

На какие свойства бинокля, прежде всего, необходимо обратить внимание при его покупке?

**Соотношение цена-качество.** Это самое главное. Для начала определите, сколько вы готовы и можете потратить на приобретение бинокля. Определите для себя верхний ценовой лимит. Первым делом определите, удобен ли бинокль в применении. Удобно ли держать его в руках? Легко ли его настраивать? Легок и компактен ли он? Каков предел его увеличения?

На бинокле вы увидите две цифры —  $A \times B$ . Цифра  $A$  на бинокле обозначает масштаб увеличения,  $B$  — диаметр выходного отверстия. Объектив — это дальние от глаз линзы бинокля, а окуляр — ближние к глазам линзы. Цифра, расположенная возле буквы  $A$ , обозначает то, насколько бинокль может приблизить тот или иной объект. Например, цифра 8 означает, что птицу находящуюся за 100 метров от вас, вы можете увидеть с помощью увеличения бинокля  $100/8$  как бы на расстоянии 12,5 м. Масштаб, в основном, бывает следующий: 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30.

Диаметр выходного отверстия  $B$  измеряется в мм. Соответственно, чем он больше, тем больше пропускаемого света.

**Размер выходного зрачка.** Это на самом деле диаметр изображения, появляющегося в окуляре. Чем он больше, тем лучше можно разли-



чать предметы, особенно в условиях низкого освещения. Размер выходного зрачка можно вычислить путем деления диаметра линзы объектива на кратность. У бинокля 7х50 размер выходного зрачка равен 7.1 мм ( $50/7 = 7.1$ ). Соответственно у бинокля 10х21 размер выходного зрачка равен 2.1 мм. Приблизительно диаметр зрачка меняется в диапазоне от 2 до 8 мм. Для длительных наблюдений, особенно в условиях плохого освещения, требуется бинокль с размером выходного зрачка 5-7 мм. В любом случае, бинокль с большим размером выходного зрачка лучше, чем с меньшим. Идеальными в этом плане являются бинокли 7х50 (7.1 мм), а из более компактных — 7х35 или 8х40 (5.0 мм).

**Резкость.** Определяется как квадратный корень из А х В. Чем выше эта цифра, тем выше резкость бинокля и яркость изображения при плохом освещении. В конце концов, если две эти цифры высокие, и если не учитывать таких недостатков, как цена и вес, то этого достаточно для проведения хорошего наблюдения.

Пример: 8х40, 10х40, 10х50 — наиболее оптимальные для наблюдения.

Самый распространенный вопрос, а что лучше 8х40 или 10х50? Вот основные различия этих двух биноклей: объективы 10х дают большее увеличение, но качество резкости, особенно у недорогих моделей, ухудшается. 10х объективы не затрудняют наблюдение за птицами в небе, но с ними сложнее быстро найти птицу между деревьев (хотя это вопрос практики). В них также больше чувствуется колебание. 8х увеличение меньше, но это наиболее популярный бинокль среди бедвочеров.

Параметры	8х40	10х40	10х50
Резкость	17,8	20	22,3
Размер выходного зрачка	5	4	5
Сила света	25	16	25
Приближение, м (со 100 м)	12,5	10,0	10,0

## Дополнительная информация о штативах

*Мини-треножник* (треногу) можно расположить на возвышениях, стенах или на крыше автомобиля. Тренога является идеальным легким штативом для телескопа во время наблюдения.

*Штатив, прикрепляемый на стекло автомобиля, крепится непосредственно на дверке. Но он уязвим и дает дрожь под дуновениями ветра или порывами воздуха от проезжающих мимо машин.*

*Универсальный штатив с зажимом-струбциной крепится на изгороди, балки и тому подобное. Ограничен в использовании.*

*Штатив на одной ножке (монопод). Несмотря на то, что такой штатив менее устойчив, он легок в эксплуатации и компактен.*

## **Как ухаживать за биноклем и телескопом**

Большую опасность для биноклей и телескопов представляют влажность, загрязнение, падение и воров!

— Если представится возможность, попытайтесь уберечь свой бинокль от всевозможных опасностей. Не оставляйте бинокль без присмотра нигде, даже в своем автомобиле. Как известно, машина не совсем безопасное место!

— Оберегайте бинокль от загрязнения.

— Не оставляйте бинокль на открытом солнце. Это может привести к полной порче его оптической системы.

— После использования прибора во время дождя, тщательно его просушите. Если бинокль все-таки намок, оставьте его на некоторое время высохнуть в теплом, сухом месте. Не кладите его в футляр. Дождитесь его полного высыхания.

— Переодеваясь, не оставляйте свою одежду на бинокле. Вы или другие люди могут нечаянно уронить незамеченный бинокль на пол или асфальт, что является самой частой причиной поломок биноклей.

— Если падения бинокля все-таки не удалось избежать, то обязательно проверьте его на наличие возможных трещин. Лучше всего это сделать там, где бинокль был приобретен. Микротрещины могут ухудшить не только видимость, но и отрицательно отразиться на вашем зрении.

— Протирайте линзы только тогда, когда это крайне необходимо. Перед тем как их протереть, обратите внимание на возможное наличие на линзах песчинок или мелких крупинок, которые могут поцарапать стекло. Лучше всего использовать кисточки для сдувания пыли, или обычную ма-

ленькую резиновую клизму. После чего аккуратно протрите объективы специальной бумагой для объектива или мягкой фланелью.

— Если объективы запачканы следами пальцев рук, для удаления таких загрязнений старайтесь использовать специальное жидкое средство для линз бинокля или медицинский спирт.

— В тех подзорных трубах, где имеются сменные окуляры, лучше старайтесь часто их не менять, для того, чтобы избежать излишнего попадания в них пыли.

— Почаще проверяйте оптические приборы на наличие пыли и внутренних загрязнений. При обнаружении последних, лучше обратиться в сервис-центр для их чистки.

— Не разбирайте бинокли и телескопы самостоятельно, предоставьте это специалистам.



## Содержание

Предисловие .....	3
Снаряжение .....	5
Бинокль .....	5
Определитель птиц .....	6
Полевой дневник .....	8
Подзорная труба .....	9
CD-диски с голосами и фотографиями птиц .....	11
Одежда .....	12
Особенности птиц как объектов наблюдения .....	15
Как вести себя во время наблюдения .....	17
Искусство бедвочера .....	18
Интуиция .....	19
Используем свои чувства .....	20
Шестое чувство .....	20
Птицы и их поведение .....	21
Практика и желание: золотое правило идеального бедвочера .....	22
Здоровье и безопасность .....	23
Дополнение .....	24
Покупка бинокля .....	24
Дополнительная информация о штативах .....	25
Как ухаживать за биноклем и телескопом .....	26

### **КАК НАБЛЮДАТЬ ЗА ПТИЦАМИ, ИЛИ КАК СТАТЬ ХОРОШИМ БЕДВОЧЕРОМ**

Авторы доработки: Скляренко С. Л., Кашкаров О. Р.  
Авторы фотографий: Кошкин М. А., Лукановский О. Я.  
Техническая доработка: Майер Э.  
Редакторы: Скляренко С. Л., Хроков В. В.

Подписано в печать 20.06.2008. Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсет.  
Гарнитура Arial. Тираж 1000.

Подготовлено к печати в ОО «OST-XXI век»  
Республика Казахстан, 050043, Алматы, мкр.Орбита-1, д.40